晶報

電話二四二八號　四二八號

祖地上海望平街

定報價格

每日出一張增刊無定
中國境內全年二元半年一元
計外埠各國每月二角半年一元
餘埠加倍均作大洋計算
報費先惠郵費在內

今日一張大洋二分

廣告刊例

特等（頭等）封面分計三英寸寬
二等（二等）後幅分計四英寸寬
三等（三等）後幅分計五英寸寬
每期每格三元
每期每段四元
每期每段五元
新聞中插入每格三元
每段二元
每段三元
每期每格三元
每段四元
每期每段五元
每格三元
每段四元
每期每段五元
每格三元
每段四元
每期每段五元

□中山樓子

（喬丹）

宋元人的小說，未說到正賽以前，每每先有一段楔子，楔子和正賽，叫做同而不同，不同而同，每每先有一段的一張照片，凡有名的人，往往先看見照片，後才看見人，書上楔子一完，正書就出現了，好巍巍的君主時代，當時就產出個中山先生，這也非同小可，因爲沒有中山先生，就不能過渡到民主上去，無奈中山先生還是民國的一個楔子，我宗師兄說他的政策一句不能實行，他的政策如果實行，不是已經到五權憲法看看，秦朝末了，就有個陳涉做楔子，王莽失敗，劉盆子又做後漢的楔子，元朝無道，韓林兒他們一般都是楔子，一個太平天下，沒有楔子，那能會亂，已經亂了，楔子斷不能叫天下太平的，中山先生的三民主義，並不是決不能行，可惜他的地位是個楔子，也就沒有能行的機會，爲甚麼呢，因爲這種大事，要在正書上漫漫的表出來呢，照現在傳來的消息，好像中山先生的健康，有點危險，但是楔子已了，快到民國的正書，我們民國的國民，也還要打起精神來實下貴耳背嘍，鵝波，倘使廣東政務廳中山一死，於民黨有什麼變化，那末，黨中要人，應該於中山未死之前，從速預備黨中應有的手續，和進行的方針，方爲愛黨與愛中山之正理，怎麼一味的禁止

□一見無常萬事休

（文飛）

好像是國民黨有裁判的能力，假使國民黨有裁判的能力，也不致於被他們軍閥政客圖奪這股田地，有人說，江蘇人最兇的是無錫常州人，所以稱之爲無常州人，可見他們到底比蘇州人，無常來捉齊變元和徐果人，就是他們死在臨頭了，這話倒有點兒兆頭啊。

□搏桑狂

（丹翁）

力黃鵬場劇可哀。扶桑東去不重來。窮途看託他人庇。終遠蓬萊一秀才。齊變元稱兵圖亂，事敗之後，乃自溺桑輪渡日，以祓與保平雖敗，而終不肯出國，託外力以自庇者，殊有愧色，說者謂與齊之優劣，即此已可概見，其他更無論矣（壇公）

□廟死謠

（歌）

新聞報香港電報，說「政務廳禁止各報載東方通信社孫文死耗電」，我看智識，何以如此幼稚，手段何以如此糊塗，孫中山先生的人格功業，我們在今日中國許多政治人物當中，比較上，應該加以敬仰，因爲敬仰關係，當然不願他蚤死，但是我們不願孫中山死，是一件事，孫中山之死不死，又是一件事，死亦不必諱言，未死亦不必詛咒，中山的病狀危險，已成不可掩之事實，那末孫中山之死，在意中，報紙上喧傳消息，也是應有的責任，廣東政務廳下令禁止，豈不幼稚和糊塗，在政務廳的意思，以爲這種消息，足以搖惑人心，然而我覺得人心搖惑與否，與中山之死生，絕對沒有關係，

□時而不評

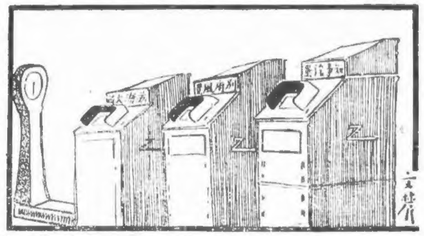
（聖）

時評是時報館所刪出來的，因爲是時報館的小評，所以稱之爲時評，這話在時報十五周紀念冊上也曾說過，但是今年自從黃伯惠君收實時報以後，把所有的時評，一概取消，變成一個時而不評，有人說，這因爲他們的總主筆還沒有來，臨定了一位總主筆，就是黃伯惠君府上的西席老夫子，只是這位老夫子，現在不知道隱居在那裏，須得到浩松滬一帶去弩訪列，此刻全份的時報，屬於言論的，只有小時報上一個小言，勞駕這一個小言，就是代表時報上的言論，倘若說得好，若要當小做大，（晉度）所以人家說，現在的時報，却是姨太太當家。

□題畫

（无厄）

本來一文一看。這回搖去千萬。看過風景淡蛋。蘇浙且莫再幹。



□張宗昌軼事

（蟲）

張宇敦坤，爲爲人，在哈爾濱久，習於個人亦手生活，喜與俄人往還，至今其部下有俄人，即以此也，張體幹魁蟲，望之庞庞，使人望然，惟交友則殊爽爽，遇有通財者，雖泛泛交，揮金不少惜，倘不合意，則面詳不假借，喜橫蒲，但以牌九爲限，撲克嫌其太新，麻雀則厭其煩瑣也，尤喜作京京遊，見十五六之雛，輒以上醫爲辭，京津北里中，鮮不震張之名者，較諸張克齋之菁期一樹，驚開逼著，誠小巫之見大巫矣，張軍中收俄人例須先入華籍，然後入伍，張平昔竊比李合肥，而以戈登之常勝軍自豪，生平不事生產，有錢到手輒盡，前年夏，以烟苗案爲奉張查辦，得張學良一言乃解，張遂自請免濱黑鎮守使，益惜勵練兵，一戰以還，劉苦自厲，戰事起，一擲而膺軍長之任矣、

□歐雪潮

（人道雪樵）

東南大學稱東南學府，其商科大學中，新發生一絕大風潮。各大報都未載一字，可怪也，此風潮之主人翁，爲該校女生歐陽雪，雪畢業於瑪利亞女校，西文科學會相當之程度，其實以嚴格論，聖瑪利亞之程度，亦未必能造學藝之絕頂，顧中國女學生恒以學校爲傳舍，能始終卒業於一校者，歐陽雪，乃以此自高，「驕傲」本爲女子之恒態，一聽一笑，一目一唇，具天然美者，已足傲人，況雪以所學，目中無餘子碌碌，考入東南大學後，對男同學，輒鄙夷不屑，頗平心論之，東南學府中，以學生名義，濫竽校舍者固不乏其人，然謂這校中，無一足與歐陽雪友者，非確論也，然而歐陽雪竟在卒業列，男生大譁，謂以學歷考之，雪修業少一年，依例不得許，諸生面質教務長李道南，勢洶洶，道南不能制，誘爲前教務長所特許，諸生益譁躁，謂學有學歷，爲得以教務長片言，可變通年限，紛擾不已，李道南竟避不敢入校，明日校中張名揭帖，凡有餘地，飯舍廁所俱滿，帖中文字，白話文言俱備，更有雜以歌謠詩曲，詞詭態，不可名狀，意則專攻擊歐陽雪，語且及教務長，間有褒語，蓋卒業事甚小，足爭，而揭帖之多，皆三四年來，遭雪白眼者憤怒之發洩也，會校長來校，屬目見帖，不自安，道授役一一加以刮洗，探男生中之和善者，委婉致詞，請關停，男生都謝絕，準備假攔，以此因緣，歐陽雪與同學情感，益無絲毫存在之餘地矣、

倘使廣東政務廳中山一死於民黨，

□東遊之齊燮元先生

□謝山書爲贈天台橘

（丹翁）

素紙封完遠寄將。年年分我滿林霜。黃金樹樹松陰出。這欲從君訪石梁。

□甲子除夕、新中報總編輯孫東吳先生，拔去右上齒門牙一排，計大小三枚，孫君宣稱，缺口已半開門云、（KK）

□各有千秋□　吳昌碩氏書

□大中華影片公司新攝「戰功」，聘顧姻絕女士爲要角，顧姻自矜，公司男演

□三日報告□

□各稿版權均歸本社所有禁止轉載翻印翻譯

□郵話

（今覺）

□郵票之國際地位（續）

林勇民曰，二十錢才字郵票，爲日本惟一之貴票，而價值不過如此，若僑以枚數爲比較，其與世界之貴票，相差能有幾何，而實際上此四十五枚，還至多亦不過半數存在，雖地震以後，市價已漲至一倍有奇，然比之世界貴票之價，則尚望塵莫及也，林勇氏之言如此，意似有慨乎其言之者，吾則以爲日本罕貴之票，雖不能占國際地位，然一枚能值二三千金，亦足以慰情聊勝，反觀吾國則如何，如紅印花小字一元，如二元宮門倒印，對於遠東素不注意，近十年來，郵票

雖兩人，一胖一瘦，最稱拿手，厥後有趙仙航，陸大肚兒兩人同演，也爲一胖一瘦，頗有可觀。

立欠資票，且有僅存廿五枚者，若萬嘗日本版長距離二錢二分加蓋一角之新票，恐世界所有，不足十枚，而短距離二分加蓋二分之新票，則不知尚有一二枚存在者否，罕之程度，如此，而貴之程度則如何，恐無人肯以千金購一枚也，此由於歐美郵界，對於遠東素不注意，近十年來，郵票

□百醜圖之六十二

（李菊情繪）

□梳花計之會頭登□

鼠白鼠帽，旁垂小辮，罩半截寶貴衣，着鞋，手執破芭蕉扇，此劇惟有當年劉趙三，三人同演，也爲一

□上海水滸

（二）（十三）

（施不顧）

第六回　秦明獨立蘇州城　石秀夥寇寶波會

且說船火兒張橫，自從在上海做了護軍使後，就是無所不爲，他說誰們在水泊裏時候，人家說當強盜最是舒服，此刻聽起來，當軍閥的更要舒服，當強盜還怕官兵來勦捕，當軍閥的還怕誰呢，只要誰得勢的，就拍拍誰的馬屁，要是誰失勢了，又轉向誰的一方面去，尤其是上海的軍閥，有種種的便利，自己躲在租界裏，住着大洋房，不然，那種大旅館，也可以住得，叫幾個花姑娘開心作樂，要打仗讓他們不怕死的窮骨頭去，自己也不必出陣，這時梁山泊地煞星中，有一位地劣星活閻婆王定六，他是王八的哥哥，人家就叫他王老六，專門弔膀子，軋姘頭，不知怎樣，使終日和船火兒張橫花天酒地，因爲張橫剛從內地來，還粉頭的情形，他不熟悉，怎瞞得王定六，天天以拉馬自居，把個船火兒張橫樂得手舞足蹈，便道老六，你們住在上海眞快樂啊，王老六道，世上快樂的第一是強盜，第二是軍人，可是強盜要被官兵追捕，軍人要開差出去打仗，只有我是比強盜軍人還要快樂，張橫道，怎麼說，王老六道，我是在富商家裏當少爺，我們老子，是上海的一個巨商，叫做王半亭，他弄到了錢，便給我們使用，也不用打仗，也不怕官兵，只要花天酒地，和那美觀的女人，共同跳舞，張大哥，你知道拚命三郎石秀，現在也住在上海嗎、

□藥校對小記

（愛）

徐卓吳夫人湯劍我女士病尼，延中醫朱君診視，服藥後，尼病轉劇，疼痛未已，既方變之未能去病也，翌日，復延朱君至，告以故，朱君沉思者久之，曰我處方，極審慎，決不有誤，徐君曰，君方未有誤，乎，朱君曰，試探疑藥，什傾爽之乎，徐君乃詢婢僕，則云尚未傾爽，田藥渣請朱君驗之，則中有川柏炭一味，而疑藥中則爲側柏炭也，據朱君云，性適相反，脾病增痛，有由來矣，問向何家購此飲片，則以北京路胡慶餘堂對，徐君曰，此未可含糊也，誤吾家事小，誤後人事大，乃取方案與疑藥，徑往該藥店交涉，該藥店亦自知其誤，服禮道歉不已，徐君謂此非服禮道歉所能了也，令其自尋報聲明，該藥店執不可，曰此與敝店營業有關，既而商酌再三，徐君謂吾妻幸未有大劑，固可勿問，但汝還將何以待來者，況以汝店素有名譽，再以玩忽而誤病者，可若何，後由徐君提議，凡病家未配藥者，須另有一人，檢點一過，有無誤否，由此人於方案上印一章，以示慎重，此人我還稱之曰「藥校對」，胡餘慶堂之有藥校對，徐君之力也。

（雲）

□異腹

家慈母病臥經三十寒暑矣，殷歷如冰，不良于行，延醫治之，疾不稍瘳，老僕王鳳祥之孫某，言其友王某者，有狐附之以醫人，顛著

鄭卵三五，陳于几上，去几數武，復疊方几二，上置一椅，椅前設鐙一，盞香其中，王某乃焚楮帛于室中，鐙盞于室外，悉閉戶牖，不使鐙光至楊前，家慈母闔目端坐，其聲咻咻然，仙語家慈母曰，小姑兒，至楊前，家慈母聞其聲，即知是大夫人，即此有微隙，時家慈母答曰，不敢，予亦還禮矣，家慈母答曰，不敢，予下醫之，（未完）

□異軍特起之四名伶

（秉雲閣主自北京寄）

都下名伶，爲人所稱道者，爲楊小樓，余叔岩，梅蘭芳三人，此外則程艷秋，尚小雲，高慶奎，王又宸之流，大都盡人皆知，數見不鮮，今都門有四名伶出現，兩新兩舊，均係爲人素不經意者，一旦脫穎而出，大露頭角，此不可以不記也，

屬於新者，一爲青衣王幼卿，王鳳卿之第三子也，小名三片，從伊伯瑤卿學青衣，瑤卿愛如己出，盡以其學授之，與他人執贄於瑤卿之門者，所傳

彼歐美郵商，恐需別立華郵販賣機，關，而國際貨會地位，至少亦當儕於

（本節完）

□相香山好望角之列矣、吾願集郵家勉之

□

□三星影戲男星　齊齊

過不相同，幼卿身材適中，貌非絕美，而扮相尚不雜看，嗓音甚潤，但嫌稍單，其唱既不似玉霜之纖巧，復不似給霞之剛拙，純取中聲，以圓潤行之，彷彿當年瑤卿，足以說白爲最近似，蓋已老，學儀久矣，將來執青衣牛耳，或當推此子，高慶奎之在中和也，原約金碧艷，因碧艷遲來，先以幼卿承之一試，即爲顯客所推許，今海上登功卿者踵至，瑤卿以其學

發未到，暫不令出台下也，二爲老旦李多奎，此人詞唱考生，平徑而已，其唱考生，平徑而已，其唱宜老旦，由張雲甫以馳調授之，遂改老旦，多奎嗓音，不似雲甫之

人才，今雖由露如角，將來或不難一飛冲天耳，

屬於旦，一爲尚和玉，此人數來京後，稍未得志，今歲來京先在三慶，之崇師陳五，盡以馳調授之，遂改老旦，多奎嗓音，不似雲甫之

娟腔，而宏亮過之，學馳能得其佳處，於雲甫之過火，及念翻字之病，均未沾染，實馳雲甫後，老旦界之唯一

師，稍未得志，今歲來京先在三慶，之崇師陳五，盡以馳調授之，遂改老旦，多奎嗓音，不似雲甫之

稱，尚小雲，高慶奎，王又宸之流，大都盡人皆知，數見不鮮，今都門有四名伶出現，兩新兩舊，均係爲人素不經意者，一旦脫穎而出，大露頭角，此人才消，自亦可以眞派健者，